

**Epreuve orale Histoire des arts Session 2014 : Mercredi 28 mai 2014**

**Thématiques : «Art, état, pouvoir»; «Art, espace, temps»; «Ruptures et continuités»**

**Objets d'étude :**

<b>Arts Plastiques</b>	<b>Mme Robichez</b>	<b>Louise Bourgeois « Mother »</b>
		<b>Louise Bourgeois « Red Room, parents »</b>
	<b>Mme Rocaché</b>	<b>Sophie Calle</b> « Les aveugles » et « Prenez soin de vous »
		<b>Hunderwasser Architecture et peinture</b>
<b>Musique</b>	<b>M. Fourtet</b>	<b>« You shook me »</b> <b>Reprise de Led Zeppelin 1969</b> Un Blues classique des années 60
		<b>« Le sacre du printemps » 1913</b> Musique d'Igor Stravinsky Chorégraphie de <b>Vaslav Nijinsky</b> Décors-costumes de <b>N. Roerich</b>
<b>Histoire</b>	<b>Pour tous les élèves de troisième</b>	<b>« La grande illusion » film de Jean Renoir</b>
	<b>M. Attali</b>	<b>Guerre mondiale et BD : Tardi , Gibrat</b>
		<b>« Maus » : Shoah et BD</b>
	<b>Mme Briard</b>	<b>Marjane Satrapi : « Persepolis »</b>
<b>Mme Lafon</b>	<b>« Robert Capa, photo reporter témoin du XX<sup>ème</sup> siècle »</b>	

- **Le cahier personnel Histoire des arts** constitue le support à l'étude de ces objets, il comprend les cours que vous avez reçus et éventuellement les recherches personnelles que vous avez effectuées sur le site du collège pour enrichir vos connaissances.
- **Organisation des épreuves : Deux possibilités pour les élèves :**
  - 1 Choix d'un objet d'étude vu en classe.

Vous trouverez ci-dessus la liste d'œuvres présentée sous forme de tableau (thématiques, domaines d'expression) parmi lesquelles, vous devrez choisir 5 objets d'étude en rapport avec les différentes thématiques et avec au moins trois domaines d'expression différents. Une rubrique « autres » doit permettre d'intégrer un objet d'étude abordé durant les années antérieures quelle que soit la discipline.

## Périodes Historiques

Classe de Sixième : De l'antiquité au IX siècle

Classes de Cinquième : du X siècle au XVII siècle

Classe de Quatrième : du XVIII siècle au XIX siècle

Classe de Troisième: du XX siècle à nos jours

Chaque candidat remplira la fiche(cı-jointe) où il cochera les 5 objets d'étude sur lesquels il choisit d'être interrogé. Ce document sera remis au professeur principal, visé par l'administration et présenté au jury le jour de l'épreuve avec la carte d'identité par le candidat qui devra également se munir de son cahier personnel Histoire des arts.

## 2 Dossier personnel

Chaque candidat a également la possibilité de présenter un dossier de recherche personnel sur une œuvre ayant un rapport avec un des thèmes.

Il devra dans un premier temps soumettre ce dossier à l'accord du professeur concerné au moins un mois avant les épreuves , puis remettre impérativement au secrétariat pour le 20 mai une copie de son dossier personnel sur l'œuvre qu'il présentera à l'oral .

Il devra parallèlement cocher sur la fiche les 5 objets d'étude choisis sur lesquels il pourra être interrogé dans le cadre de la mise en perspective de sa recherche dans la problématique des thèmes proposés.

- **Chaque candidat sera destinataire d'une convocation individuelle** sur laquelle seront notés l'heure , la salle et le jury.

Il devra se présenter 20 mn avant l'heure indiquée dans la salle notée sur la convocation. Le jury lui indiquera le sujet sur lequel il sera interrogé . Il préparera son oral dans la même salle .Il aura accès à son cahier personnel Histoire des arts pour établir sur un brouillon, fourni par le jury, le plan de son intervention.

L'épreuve orale durera quinze minutes devant un jury de 2 examinateurs (exposé et entretien avec le jury)

## ➤ **Evaluation de l'épreuve**

Le jury apprécie la prestation orale du candidat selon la grille d'évaluation définie dans l'établissement tant du point de vue des contenus que de la qualité de leur expression. L'évaluation donne lieu à une note sur 20, affectée du coefficient 2. Ces points sont pris en compte pour l'attribution du DNB et d'une mention. La note ne pourra en aucun cas être transmise aux familles avant la proclamation des résultats.